

AUDITIE MONOLOOG

Zoals ik zojuist al zei, ben ik Gringoire. Ik zal u vandaag meenemen in een verhaal dat zich honderden jaren geleden afspeelde. Hier in de straten van Parijs.

Het was een koude dag in januari van 1482. Het was al jaren nadat Quasimodo door Claude Frollo werd meegenomen. Hij was grootgebracht in de Notre Dame en was de klokkenluider geworden.

Op deze ochtend had een grote groep mensen zich verzameld onder zijn klokkentoren. Er zou binnen een door mij geschreven toneelstuk opgevoerd worden voor de koning en zijn gezanten uit Vlaanderen.

Maar de gezanten hadden meer zin in een feestje dan een toneelstuk. (*Verontwaardigd*) Voor niets! Ik had weken aan dat stuk gewerkt. Ik probeerde de mensen nog naar binnen te krijgen, maar blijkbaar is het 'Feest van de Zotten' interessanter dan een stuk over de Goden.

Kijk daar loop ik
(*de verteller wijst naar de Gringoire in de menigte.*)